

Programación didáctica

MAE – MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA

IES ASTÚRICA AUGUSTA – MAE 4º E.S.O.

ÍNDICE

1. Introducción: conceptualización y características de la materia.....	2
2. Diseño de la evaluación inicial	3
3. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos del Perfil de salida: Mapa de relaciones competenciales	4
4. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.....	5
5. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.....	7
6. Metodología didáctica.....	8
7. Principios metodológicos.....	8
8. Métodos pedagógicos: estilos, estrategias y técnicas de enseñanza	9
9. Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios.....	10
10. Concreción de los proyectos significativos a los que hace referencia el artículo 19.4 del Proyecto de Decreto por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León	11
11. Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	12
11.1. Materiales de desarrollo curricular	12
11.2. Recursos de desarrollo curricular	12
11.3. Medios audiovisuales y multimedia	12
12. Planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.....	12
12.1. Plan de convivencia. Medidas a llevar a cabo para fomentar la igualdad entre hombres y mujeres	12
12.2. Plan TIC.....	13
12.3. Plan de fomento de la lectura	13
13. Actividades complementarias y extraescolares	13
13.1. Propuesta de actividades complementarias y extraescolares	14
14. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.....	14
14.1. Instrumentos de evaluación.....	14
14.2. Criterios de calificación.....	15
14.3. Medidas de refuerzo para alumnos que no superen las evaluaciones	16
15. Atención a las diferencias individuales del alumnado.....	16
15.1. Medidas generales y ordinarias	16
15.2. Medidas especializadas	16
16. Evaluación de la programación de aula y de la práctica docente	17
17. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.....	17
17.1. Procedimiento de evaluación.....	18
Anexos	19

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA

La materia Medidas de Atención Educativa va dirigida al desarrollo de los elementos transversales de las competencias a través de la realización de proyectos significativos y relevantes y de la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. El alumnado que cursa esta materia es el que no tiene enseñanzas de religión, con lo que se mezclan alumnos/as de diferentes clases.

Esta materia permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo especialmente al fomento de actitudes de tolerancia, cooperación y solidaridad entre las personas y grupos, el respeto por la igualdad de derechos, y de rechazo a los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como al fomento del conocimiento cultural. Además, está muy relacionada con los objetivos que marca el DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, que establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León y que son los siguientes:

- a) Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- b) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.
- c) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

Esta materia tiene seis competencias específicas que se relacionan con diferentes descriptores de las competencias clave, como se señala posteriormente.

Las competencias clave integran tres dimensiones cada una: La cognitiva, la instrumental y la actitudinal.

La dimensión cognitiva de la competencia alude a conocimientos en forma de hechos y cifras, datos, ideas, teorías o conceptos ya establecidos que constituyen la información que el ser humano debe integrar y asimilar. Esta dimensión se identifica con el “saber”.

La dimensión instrumental de la competencia supone la habilidad para aplicar esos conocimientos en un quehacer concreto a través de operaciones que requieren ser interiorizadas mediante el entrenamiento. Esta dimensión se identifica con el “hacer”.

Por último, la dimensión actitudinal de la competencia, que integra valores, emociones, hábitos y principios, incorpora la mentalidad y disposición positiva para actuar o reaccionar en el desarrollo de las operaciones. Esta dimensión se identifica con el “querer”.

Las competencias y los objetivos de la etapa están íntimamente relacionados. Se entiende que el dominio de cada una de ellas contribuye al logro de los objetivos y viceversa.

Las competencias clave que se van a trabajar en esta materia son:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

2. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL

2.1. 4º E.S.O.

Partiendo del análisis de lo trabajado en 1º, 2º y 3º de E.S.O., profundizaremos en aquellos proyectos significativos más relevantes. El alumnado realizará una autoevaluación que refleje el grado de adquisición de las diferentes competencias clave en los tres primeros cursos de ESO, que se tomará como punto de partida para el diseño de los proyectos que se trabajarán en **4º E.S.O.**

La evaluación inicial tiene lugar entre el 15 y el 30 de septiembre.

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

3.1. Descubrir los valores de la sociedad de Castilla y León adoptando posturas críticas y de reflexión en la búsqueda, selección y contraste de información para integrarlos como propios, fortalecer el autoconocimiento y crecimiento personal y favorecer la convivencia democrática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.

3.2. Comprender la cultura de Castilla y León analizando el patrimonio histórico, valorando y respetando sus tradiciones y formando parte de las agrícolas como la vendimia, entre otras, para desarrollar un compromiso activo con la sociedad, y contribuir a la creación de oportunidades como opción favorable para el desarrollo personal y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.

3.3. Desarrollar proyectos de investigación indagando sobre los avances de la cultura científica de Castilla y León con actitud crítica y de manera colaborativa, para construir una sociedad sostenible y en continua transformación y contribuir así a la mejora del bienestar individual y colectivo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.

3.4. Apreciar el patrimonio artístico de Castilla y León experimentando con diferentes medios y soportes y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras, escénicas, o corporales, para disfrutar de la creación artística, implicarse en su conservación y participar de manera activa en su enriquecimiento y desarrollo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.

3.5. Explorar el patrimonio natural de Castilla y León, interactuando con el entorno, reconociendo su diversidad, apreciando su valor y reflexionando sobre su sostenibilidad para desarrollar las capacidades afectivas y favorecer una actitud dialogante y respetuosa con los demás y con el medio que le rodea.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3

3.6. Valorar el castellano como parte del acervo histórico y cultural de la Comunidad, adoptando en las propias prácticas comunicativas un punto de vista creativo, crítico y empático para integrar, transformar y construir conocimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1

De forma gráfica lo podemos ver en la *tabla anexada*.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN

La evaluación del alumnado será continua, formativa e integradora. Los criterios de evaluación de medidas de atención educativas y sus indicadores de logro son los siguientes:

4.1. Descubrir los valores de la sociedad de Castilla y León adoptando posturas críticas y de reflexión en la búsqueda, selección y contraste de información para integrarlos como propios, fortaleciendo el autoconocimiento y crecimiento personal, así como la convivencia democrática.

- Identifica los valores principales de la sociedad de Castilla y León.
- Busca la información utilizando y contrastando diferentes fuentes.
- Trabaja de forma colaborativa con los compañeros/as

Contenidos:

- Valores de la localidad donde vivo.
- Valores de la capital de provincia.
- Valores de la comunidad de Castilla y León.

4.2. Comprender la cultura de Castilla y León analizando el patrimonio histórico, valorando y respetando sus tradiciones.

- Muestra interés y respeto por el patrimonio y tradiciones de Castilla y León, respetando la diversidad existente.
- Clasifica las diferentes tradiciones por provincias.

Contenidos:

- Patrimonio de la localidad en la que vivo.
- Patrimonio de la capital de provincia.
- Patrimonio de la comunidad.

4.3. Desarrollar proyectos de investigación sobre los avances de la cultura científica de Castilla y León descubriendo y analizando con actitud crítica y de manera colaborativa los mismos.

- Conoce los avances de la ciencia en Castilla y León.
- Realiza trabajos de investigación de manera colaborativa y con perspectiva de género.

Contenidos:

- Empresas e industria de la localidad en la que vivo.
- Empresas e industria de la capital de provincia.
- Empresas e industria de la comunidad.

4.4. Apreciar el patrimonio artístico de Castilla y León experimentando con diferentes medios y soportes y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras, escénicas, o corporales, para disfrutar de la creación artística, implicarse en su conservación y participar de manera activa en su enriquecimiento y desarrollo.

- Valora el patrimonio artístico de Castilla y León.
- Reconoce los diferentes medios y soportes del patrimonio artístico.

Contenidos:

- Patrimonio artístico de la localidad en la que vivo.
- Patrimonio artístico de la capital de provincia.
- Patrimonio artístico de la comunidad.

4.5. Explorar el patrimonio natural de Castilla y León, interactuando con el entorno, reconociendo su diversidad, apreciando su valor y reflexionando sobre su sostenibilidad para desarrollar las capacidades afectivas y favorecer una actitud dialogante y respetuosa con los demás y con el medio que le rodea.

- Reconoce el patrimonio natural de Castilla y León.
- Desarrolla un trabajo sobre la sostenibilidad del patrimonio natural de Castilla y León.

Contenidos:

- Patrimonio natural de la localidad en la que vivo.
- Patrimonio natural de la capital de provincia.
- Patrimonio natural de la comunidad.

4.6. Valorar el castellano como parte del acervo histórico y cultural de la Comunidad, adoptando en las propias prácticas comunicativas un punto de vista creativo, crítico y empático.

- Muestra interés y respeto por el castellano.
- Utiliza con propiedad el castellano, tanto de forma oral como escrita.

Contenidos:

- Uso del castellano en diferentes situaciones personales, sociales y educativas.

5. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA

La materia de Medidas de Atención Educativa por las competencias específicas que la definen trabaja sobre todo contenidos de carácter transversal aplicados a los diferentes proyectos significativos que se van a trabajar en la misma.

Los contenidos transversales que se van a trabajar son:

- La comprensión lectora al utilizar diferentes fuentes y textos para la búsqueda de información.
- La expresión oral y escrita. El alumnado debe exponer oralmente los trabajos realizados utilizando diferentes presentaciones de los mismos.
- La comunicación audiovisual, al utilizar diferentes medios para realizar las presentaciones.
- La competencia digital. Tanto la búsqueda, selección de información y realización de los trabajos, así como la presentación de los mismos se realizará utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
- El fomento del espíritu crítico y científico. En la realización de los trabajos a realizar se fomentará el pensamiento crítico.
- La educación emocional y en valores se trabajará en la convivencia diaria, respetando a los compañeros/as, trabajando de forma colaborativa y

respetando la diversidad existente en el aula.

- La igualdad de género. Todos los trabajos se realizarán con perspectiva de género.
- Se buscará la creatividad en todos los trabajos que se realicen.

6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Los principios pedagógicos que identifican el conjunto de normas que deben orientar la vida del centro educativo, al objeto de articular la respuesta más adecuada posible al alumnado de educación secundaria obligatoria son los siguientes:

- a) La atención individualizada.
- b) La atención y el respeto a las diferencias individuales.
- c) La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.
- d) La potenciación de la autoestima del alumnado.
- e) La actuación preventiva y compensatoria que evite desigualdades derivadas de factores de cualquier índole, en especial de los personales, sociales, económicos o culturales.
- f) La promoción, en colaboración con las familias, del desarrollo integral del alumnado, atendiendo a su bienestar psicofísico, emocional y social, desde la perspectiva del respeto a sus derechos y al desarrollo de todas sus potencialidades.
- g) El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
- h) La continuidad del proceso educativo del alumnado.

7. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS.

Los principios metodológicos que se van a aplicar en la materia de medidas de atención educativa son los siguientes:

- Enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y

experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.

- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y evaluación en el desarrollo de algún contenido.

8. MÉTODOS PEDAGÓGICOS: ESTILOS, ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA.

Se respetarán los principios básicos del aprendizaje, en función de las características de 4º E.S.O., así como la naturaleza de la materia de medidas de atención educativa, las condiciones socioculturales del entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado.

Asimismo, se tendrá en cuenta lo establecido en los artículos 12 y 13, junto a los anexos II.A y III, del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

Además, se tendrán en cuenta los principios metodológicos mencionados anteriormente que se basan en la individualización del aprendizaje, la promoción de la autonomía del alumno y el aprovechamiento del trabajo en equipo.

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará tanto en la organización de las actividades, como en su desarrollo.

El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje.

Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos.

Entre las diferentes técnicas a utilizar destacamos las siguientes:

- Exposición oral: mediante diálogo, debates y representación de roles,
- La resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de aprendizaje por proyectos.

9. TIPOS DE AGRUPAMIENTOS Y ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS Y ESPACIOS

Los tipos de agrupamientos serán variados dependiendo de las actividades que se vayan a desarrollar. Por ello, utilizaremos los siguientes agrupamientos:

- Individuales, para reforzar el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje.
- Parejas o pequeño grupo, para facilitar el desarrollo de situaciones comunicativas, así como para fomentar el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás.
- Gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

En cuanto a la organización de tiempos y espacios, ésta será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, a las características del alumnado de **4º de E.S.O.** y a la estrategia que se quiera trabajar.

El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado.

Los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación mientras que los espacios digitales se utilizarán para comunicarse, búsqueda de información y creación de productos tales como una revista, un periódico, un blog..., etc.

Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y se ajustarán a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

10. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS A LOS QUE HACE REFERENCIA EL ARTÍCULO 19.4 DEL PROYECTO DE DECRETO POR EL QUE SE ESTABLECE LA ORDENACIÓN Y EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA EN LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN.

Se utilizarán modelos abiertos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del Diseño Universal para el Aprendizaje, de acuerdo a los cuales se diseñarán las diferentes situaciones de aprendizaje y se trabajarán los proyectos significativos de la materia de medidas de atención educativa. Estos principios son:

a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.

b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.

c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interaccionar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades

Todos ellos se aplicarán para desarrollar los diferentes descriptores de las competencias clave que definen esta materia.

Para ello se diseñarán diferentes situaciones de aprendizaje que conllevarán:

- Actuación autónoma del alumnado en situaciones personales y sociales, simples y complejas.
- Interacción con grupos heterogéneos de forma que el alumnado se relacione, coopere y resuelva distintas situaciones.
- Uso interactivo de herramientas: lenguaje hablado, escrito y tecnologías de la información y de la comunicación.

Desde la materia Medidas de Atención Educativa se desarrollarán los siguientes proyectos significativos que conllevan la resolución colaborativa de problemas, además de reforzar la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado:

4º E.S.O.:

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: Cultura tradicional y folklore en Castilla y León	Septiembre, octubre, noviembre y diciembre : <u>12 sesiones</u> .
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 2: Las artes en Castilla y León	Enero, febrero, marzo: <u>11 sesiones</u> .
TERCER TRIMESTRE	SA 3: Personajes ilustres de Castilla y León	Abril, mayo, junio: <u>10 sesiones</u> .

Se incluye en el **Anexo III** la concreción del mismo:

11. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

11.1. MATERIALES DE DESARROLLO CURRICULAR

- Impresos: libros de texto de las materias con las que se relaciona.
- Digitales e informáticos: página web del ayuntamiento, búsqueda en internet.
- Medios audiovisuales y multimedia: vídeos relacionados con los proyectos a desarrollar.

11.2. RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

- Impresos: prensa, diccionarios
- Digitales e informáticos: ordenadores

11.3. MEDIOS AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA

- Películas
- Videos adaptados y documentales

12. PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA

12.1. PLAN DE CONVIVENCIA. MEDIDAS A LLEVAR A CABO PARA

FOMENTAR LA IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES

Nuestra propia práctica docente debe ser un ejemplo de la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres, evitando hacer comentarios que puedan tener algún tipo de matiz sexista, tratando por igual a las alumnas que a los alumnos y exigiendo esta respuesta entre profesor- alumnado, alumnado- profesor y entre alumnas- alumnos.

En nuestra materia cabe destacar que, a lo largo de la historia, hubo grandes mujeres cuya obra se atribuyó a hombres debido al modelo cultural de la época. Esto nos puede servir para hacer alguna reflexión en clase y conocer la opinión del alumnado. Puede ser un buen recurso, además, para evaluar ciertas actitudes, así como el modo de expresarse.

12.2. PLAN TIC

Desde la materia de MAE se fomentará el uso de las TICS, mediante el uso de aplicaciones colaborativas, visionado de vídeos, entrega de material y ejercicios mediante plataformas como Moodle o Teams, etc.

* Ver Anexo II.

12.3. PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

Se tratará de fomentar la lectura entre el alumnado. Para ello, se llevarán a cabo las siguientes actuaciones:

- Lectura en voz alta de las diferentes actividades.
- Se trabajará, sobre todo, la lectura comprensiva.

- * Ver Anexo I.

12.4. FOMENTO DE LA CULTURA EMPRENDEDORA

Trataremos de fomentar que nuestro alumnado tenga curiosidad por la materia, para ello se propondrán actividades de carácter lúdico que traten de que nuestros alumnos investiguen acerca de determinados aspectos, como puede ser: distintos modos de abordar un problema, investigar acerca de algún aspecto relevante de la materia.

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Desde nuestra asignatura se consideran las actividades extraescolares y complementarias como un complemento imprescindible en la formación del alumnado.

Por un lado, les acercan a los aspectos más lúdicos y menos y por otro permite ofrecer una motivación extra a los alumnos con mayor interés y/o facilidad para esta materia.

El mero hecho de participar, compartir y relacionarse con sus compañeros y profesores en un entorno diferente al habitual, es motivador y genera sinergias que luego se aplican

favorablemente en la práctica docente diaria.

13.1. PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades propuestas que podrían realizarse este curso escolar son las siguientes:

- Participación en las actividades organizadas el **día Internacional del Patrimonio Universal**.
- Participación en las actividades organizadas el **día de la Constitución**.
- **Expociencia Unileon**, organizado por la Universidad de León y dirigido a alumnos de la ESO. Se trata de un evento de divulgación científica a nivel local. Participación en talleres de carácter didáctico y lúdico.

A lo largo del curso se podrán programar otras actividades complementarias y extraescolares que considere de interés pedagógico para los alumnos.

14. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

La evaluación es parte integrante y fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje. Requiere obtener información de manera sistemática, que permita al profesor emitir un juicio valorativo sobre la marcha del proceso de aprendizaje, en aspectos parciales y globales del mismo.

Se pretende una evaluación continua y diferenciada para cada alumno, que no se ciña únicamente a lo que estos saben o no hacer, sino cuales han sido los avances en su aprendizaje, así como el esfuerzo dedicado.

Los criterios de evaluación y los indicadores de logro constituyen una referencia importante respecto a qué debe evaluarse. Indican aquellos aprendizajes que se consideran esenciales para que el alumno pueda enfrentarse sin dificultades a su actividad posterior (mundo laboral o continuación de estudios).

Los criterios de evaluación que aparecen en esta programación han sido extraídos de lo que establece el decreto de currículos. Dado que un criterio puede evaluarse con varias tareas e incluso dentro de bloques temáticos diversos.

14.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- **Observación.** Es el método principal para la evaluación de los contenidos actitudinales. Permite en ocasiones la valoración de otros contenidos y una de sus ventajas es que no influyen las interferencias que causa el saberse evaluado. Este instrumento debe utilizarse durante el trabajo del alumno, con el fin de detectar dificultades y conocer su evolución. Debe hacerse uso de él en todo momento.
- **Revisión de trabajos.** Con este instrumento se pretende conocer el nivel de expresión, escrita y gráfica, detección de las dificultades y conceptos mal

elaborados, así como el hábito de trabajo.

- **Autoevaluación y coevaluación.** Puede optarse por este instrumento en algún momento determinado. El alumno puede tomar conciencia de sus avances y estancamientos, además de la responsabilidad de su propia educación.

14.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para la calificación se tendrán en cuenta el trabajo diario, la actitud, los controles y las pruebas escritas, que se ponderarán de la siguiente manera:

- El nivel de los **conocimientos** alcanzados ponderará el 70%, a través de proyectos y pruebas escritas
- El seguimiento del **trabajo diario** y constante del alumnado, ponderará el 30% restante.

Los criterios de evaluación son los referentes para valorar el grado de adquisición de conocimientos en la materia. Dichos criterios se calificarán en una escala numérica del 0 al 10. Para ello se utilizarán los indicadores de logro consignados que se calificarán también de 0 a 10, pudiendo hacer la media aritmética para obtener la calificación de los criterios correspondientes. En las tablas del apartado 10 se especifican tanto criterios como indicadores de logro que se calificarán según el siguiente porcentaje:

- **Técnicas de observación:** entendemos que tener una actitud positiva hacia el trabajo o la materia concreta, interés por el aprendizaje y un buen comportamiento, es clave en el desarrollo del alumno y en la consecuente superación de criterios y competencias específicas, de ahí su valoración. Se equiparan, por lo tanto, con el comportamiento y actitud en clase: **30%**.
- **Análisis de desempeño:** son las actividades y trabajos realizados, sea en el aula, sea en casa. Se recomienda la realización de un **portafolio o cuaderno** que deberá estar completo, ordenado y bien estructurado y presentado e incluir las distintas fotocopias o fichas entregadas en clase, comentarios de texto, artículos de periódico o cualquier material que pueda utilizarse para complementar la materia. **35%**.
- **Técnicas de rendimiento:** más allá de las pruebas o exámenes tradicionales, se incluyen, asimismo, proyectos, presentaciones o tareas diseñadas por cada profesor que indicará, en cada caso, su valor y dentro de qué porcentaje se tendrán en cuenta para su calificación. **35%**.
- El sistema de reparto de notas expresado, motiva al alumnado a trabajar en el día a día, a tener una actitud positiva y a ser ordenado y limpio en el trabajo, huyendo del estrés excesivo que los exámenes causan en ellos y haciéndoles sentir, que superar la materia con éxito, depende más de ellos que de tener un día inspirado en alguno de los exámenes.
- De la aplicación de los instrumentos de evaluación se obtendrá una nota cualitativa (0 a 4: IN, 5: Su; BI: 6; NT:7 y 8 ; SB:9 y 10 que se utilizará en la calificación de las evaluaciones de la materia parciales y final. Igualmente se

utilizará dicha nota para valorar los indicadores de logro.

- Las notas de las evaluaciones parciales y finales se redondearán al número entero más cercano, salvo si es inferior a 5 en el caso de las parciales
- En relación a la recuperación, dependerá del instrumento que haya hecho tener una calificación negativa al alumno, realizando un trabajo o actividad que le haga superar ese instrumento, desde una prueba escrita hasta la propia mejora posterior de su comportamiento y actitud en clase.

14.3. MEDIDAS DE REFUERZO PARA ALUMNOS QUE NO SUPEREN LAS EVALUACIONES

Se realizarán planes de refuerzo individualizados en la etapa de la ESO para aquellos alumnos que suspendan la materia. Estos podrán constar de una prueba objetiva además de otras actividades o trabajos que considere el docente.

15. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

La atención a la diversidad tiene por finalidad responder a las necesidades educativas concretas de su alumnado, teniendo en cuenta el conjunto de diferencias individuales que les caracteriza.

Para ello se adoptarán ciertas medidas que buscarán desarrollar el máximo potencial posible del alumnado y, de conformidad con lo establecido en el artículo 19.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, estarán orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la educación secundaria obligatoria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se benefician de ellas obtener la titulación correspondiente.

15.1. MEDIDAS GENERALES Y ORDINARIAS

El departamento colaborará con el departamento de orientación y el equipo directivo en la acción y orientación tutorial.

15.2. MEDIDAS ESPECIALIZADAS

El departamento colaborará en las medidas especializadas que el centro decida aplicar a algunos alumnos, como son:

Adaptaciones curriculares significativas y apoyo fuera del aula por personal especialista, maestros de pedagogía terapéutica etc., fuera del aula en sesiones de intervención especializada y, en ocasiones, dentro del aula con determinados alumnos. El departamento colaborará con el departamento de Orientación, intercambiando información y materiales a los profesores encargados.

16. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Los objetivos que pretendemos al evaluar la práctica docente son los siguientes:

1. Ajustar la práctica docente a las peculiaridades del grupo y a cada alumno.
2. Comparar la planificación curricular con el desarrollo de la misma.
3. Detectar las dificultades y los problemas en la práctica docente
4. Favorecer la reflexión individual y colectiva.
5. Mejorar las redes de comunicación y coordinación interna.
6. La regularidad y calidad de la relación con los padres o tutores legales.

Cada profesor podrá realizar una evaluación de su práctica docente mediante rúbricas o cuestionarios a su grupo de alumnos, con el fin de tomar medidas cuanto antes y optimizar sus acciones educativas.

17. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Las programaciones didácticas serán objeto de una memoria final que evalúe los resultados alcanzados, la práctica docente, la coordinación interna del departamento de coordinación didáctica correspondiente y cuantos otros aspectos didácticos y académicos sean pertinentes, a juicio del propio departamento o a instancia del jefe de estudios.

Más concretamente establece que deben evaluarse:

- a) Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias.
- b) Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
- c) Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.

La evaluación debe estar ligada al proceso educativo, es decir, que debe llevarse a cabo de forma continua a lo largo del curso, con momentos puntuales.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Resultados por evaluación	Estadísticas del Departamento y Jefe de Estudios	Al finalizar las evaluaciones	Departamento
Propuestas de mejora: La evaluación de la programación didáctica se hará especialmente en las reuniones de seguimiento de resultados de los alumnos tras cada una de las evaluaciones, así como al final de curso. Las conclusiones de estas reuniones se integrarán en la Memoria Anual y serán objeto de programación para el curso siguiente.			

17.1. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

- **Mensualmente.** En la última reunión de cada mes del departamento, se tratará el seguimiento de la programación en todas las materias y cursos. Se tomarán todas las medidas de coordinación o adaptación necesarias, reflejándolas en acta de departamento.
- **Trimestralmente.** En la reunión de departamento posteriores a las sesiones de evaluación del alumnado, se analizarán los resultados obtenidos por los alumnos.
- **A final de curso.** Se analizarán los resultados de los alumnos, se valorará el cumplimiento de la programación, se valorará el grado de coordinación interna del departamento.

Para evaluar la práctica docente, se realizarán cuestionarios de evaluación a los alumnos. También se realizarán cuestionarios de autoevaluación de la práctica docente por los propios miembros del departamento.

Con todos estos instrumentos se elaborará la **memoria final** de curso.

ANEXO I

PLAN DE LECTURA. MAE 4º ESO

Desde los diferentes departamentos encargados de impartir MAE se realiza el fomento de la lectura a partir de numerosos ámbitos, ya que no se concibe el aprendizaje sin que una de sus herramientas fundamentales sea, precisamente, el desarrollo de la competencia lectora.

Para ello, además de la lista que se incluye a continuación, se pretende motivar al alumnado con el comentario de textos de diversa índole, así como en la recomendación específica de la consulta de los libros que forman parte de la Librería de los ODS del centro, dentro de los cuales se incluyen algunos títulos interesantes. En relación al ODS número 5, se pondrá especial énfasis en la dificultad de encontrar obras escritas por mujeres hasta el siglo XX, por lo que se les animará a buscar autoras dentro del panorama literario y cultural leonés.

Junto a los comentarios de texto, se trabajarán también reseñas relativas a películas, documentales o vídeos que hayan servido para complementar las explicaciones.

Se seleccionarán lecturas guiadas y de determinados apartados de, al menos, un título de la lista. Asimismo, si hay estudiantes que deseen leer otros libros o un mayor número se recogerán los materiales derivados de su lectura y podrán ser tenidos en cuenta para su evaluación.

Leyendas, historias y tradiciones leonesas:

- ☐ *Cuentos leoneses* — Honorato García Luengo
- ☐ *Leyendas de León* — Víctor Fuertes Melón
- ☐ *El ramo en la montaña occidental leonesa. Comarca de Omaña* — María Dolores Rodil Osorio y Darío Álvarez Bouzas
- ☐ *El ramo tradicional leonés* — F. J. Lagartos Pacho, C. L. Santos Martínez y Raquel Ordóñez Lanza
- ☐ *El Tesoro de León* — Gema García Gómez
- ☐ *Historias y leyendas leonesas* — J. Pinto Ferre
- ☐ *Valles de leyenda* — Luis Mateo Díez y Florentino Díez González
- ☐ *El libro de las dos mil leyendas* — José Luis Puerto
- ☐ *A cuentagotas* (selección de relatos) — Autores varios leoneses
- ☐ *El cuento literario en Castilla y León I* — Autores varios
- ☐ *El cuento literario en Castilla y León II* — Autores varios
- ☐ *Tras las tapias -Relatos arcanos para piano y orquesta-* — Juan CARLOS RAMOS Díez

Música tradicional y sinfónica leonesa:

□ *La tradición oral leonesa. Antología sonora del romancero* — David Álvarez Cárcamo [La Leona Libre](#)

□ *La tradición oral leonesa: El ciclo de la vida* — David Álvarez Cárcamo

□ *Poema sinfónico sobre Sepulcro en Tarquinia* — Juan CARLOS RAMOS Díez

https://www.youtube.com/watch?v=9XWf7BiU1fM&list=RD9XWf7BiU1fM&start_radio=1

Mujeres leonesas:

□ *Leonesas y pioneras* — Fulgencio Fernández [diariodevalderrueda.es](#)

□ *Leonesas y pioneras II* — Fulgencio Fernández

Historia y patrimonio

□ **Manual de la Historia y del Patrimonio de León y Provincia** - José María Fernández Nieto

□ *Cultura, Historia y Patrimonio del Reino de León* – Sandra Lorenzana Jabares, Pablo García González, María Jesús Vallejo Fernández

□ *La Historia del Arte en León* – Emilio Morais Vallejo

□ *El patrimonio cultural inmaterial de Castilla y León* – Luis Díaz G. Viana, Dámaso J. Vicente Blanco

□ **Los Reis de Llión** (2021) – Ricardo Chao

□ *Guía de Monumentos de la Provincia de León.*

□ *Xurdir. Guía gramatical de leonés.* Asociación Cultural Faceira (2012).

□ *Blanco Fontao, Beatriz* (2022). Branu. León: Instituto Leonés de Cultura. Colección Los Llibros de la Piedra Llar.

□ *González Fernández, Eva y González-Quevedo González, Roberto* (2007). *Poesías ya cuentos na nuesa tsingua.* Oviedo Ediciones Madú.

Recursos didácticos para el profesorado:

https://cele.unileon.es/?page_id=368

ANEXO II

GESTIÓN Y USO RESPONSABLE DE MEDIOS Y/O RECURSOS DIGITALES

Introducción

En la sociedad actual, internet y las redes sociales son un elemento fundamental para poder desenvolverse con autonomía y entender el mundo que nos ha tocado vivir. Desde la UE se orienta e insiste en la necesidad de desarrollar las competencias que permitan la integración de las personas de acuerdo a la realidad cambiante del mundo actual.

En este nuevo contexto, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) constituyen un elemento prioritario en el modelo educativo. Si bien es una herramienta más a utilizar en dicho aprendizaje, hay que formar a nuestros alumnos, profesores y demás elementos integrantes de la comunidad educativa en su correcto uso para que prevalezca la salud física, mental y emocional. Los medios y recursos digitales tienen que estar al servicio del ser humano y no caer en la trampa de considerarlos el remedio que resuelva todos nuestros problemas.

La gestión y el uso de los recursos digitales tienen también una faceta que afecta a las organizaciones educativas, más allá de los docentes y los alumnos.

Con este documento se aborda desde el *IES Asturica Augusta* la respuesta y el referente práctico para la comunidad educativa. En él se establecen recomendaciones para el uso responsable de los mismos.

Objetivos

- Asegurar que el alumnado y el profesorado del centro se benefician de las ventajas del uso de los medios informáticos en la educación, de forma efectiva y segura.
- Formar e informar sobre métodos de autoprotección y protección de otros en la red.
- Evitar el mal uso de los medios informáticos y/o recursos digitales de forma intencionada, o por desinformación.
- Ofrecer un marco ético y proponer buenas prácticas para así favorecer un uso correcto de las tecnologías digitales.
- Favorecer el sentido crítico y librepensador para escapar del pensamiento único y la autocensura.

Normas y recomendaciones para el uso responsable del equipamiento informático del centro y/o recursos digitales.

A. Normas y recomendaciones para el alumnado.

Estas normas buscan, además de los objetivos generales, prolongar la vida útil de los equipos informáticos y que se puedan utilizar en las mejores condiciones:

1. Los equipos informáticos son de uso exclusivamente educativo y solamente se pueden utilizar en horario lectivo y con la supervisión del profesorado.
2. No se pueden utilizar los equipos informáticos del Centro para juegos, música, redes sociales o mensajería instantánea, así como vídeos que no tengan relación con las clases.
3. Está prohibido consultar, crear o compartir mensajes, imágenes, vídeos, páginas web o cualquier otro contenido de carácter ilegal o dañino.
4. Se debe proteger la información propia y de los demás.
5. No se puede suplantar la identidad de nadie.
6. No se puede publicar información de otra persona sin su consentimiento. Siempre es aconsejable evitar publicar detalles o imágenes privadas.
7. No almacenar en los equipos información personal, imágenes, vídeos, ni permitir que estos recuerden las contraseñas.
8. No compartir las contraseñas con nadie.
9. No personalizar configuraciones en equipos, ni instalar o desinstalar programas y aplicaciones.
10. Acordarse siempre de cerrar sesión.
11. Guardar los documentos de trabajo sólo en el lugar indicado por los docentes (carpeta *online*, aula virtual o similar).
12. Hacer copias de seguridad en dispositivos extraíbles (memoria USB, tarjeta de memoria) o en la nube (Dropbox, Google Drive, OneDrive, etc.) de los archivos personales.
13. Protegerse de virus y malwares.
14. Al conectar un dispositivo extraíble (pincho USB, tarjeta de memoria) o descargar un archivo de internet, hay que analizarlo siempre con el antivirus (instalado o en red).
15. Desconfiar de mensajes y enlaces sospechosos, extender enlaces cortos y analizar *URL's* antes de abrirlas.
16. Cuidar los recursos informáticos como si fueran tuyos.
17. Evitar golpes, transportar los equipos portátiles con seguridad, usar fundas protectoras.
18. Evitar líquidos cerca del equipamiento informático, ya que si se derraman sobre ellos se puede perjudicar gravemente a los equipos, teclados, etc.
19. No desconectar los cables bruscamente, ya que podría dañar el propio cable, las clavijas, etc.
20. Evitar desconectar cables de proyectores, ordenadores de aula, etc.

21. Se podrán utilizar tanto dispositivos del centro como dispositivos electrónicos que traiga el alumnado (previa autorización del docente).
22. Si los equipos alertan sobre una posible amenaza, no hay que saltarse dichas restricciones de seguridad y avisar al responsable.
23. Apagar siempre los equipos informáticos después de su utilización.
24. Los equipos informáticos sólo deben encenderse cuando vayan a usarse, con el objetivo de prolongar su vida útil y ahorrar costes energéticos.
25. Comprobar el estado del equipo al iniciar y terminar la clase. Ante cualquier problema, hay que informar al profesor para registrar la incidencia.
26. Si hay algún problema con los dispositivos electrónicos, comunicárselo al profesorado.
27. La IA es una herramienta que nos ayuda, pero hay que estar atentos para evitar:
 - El plagio asistido: trabajos sin reflexionado ni comprensión del contenido.
 - Sesgos, reforzando estereotipos y prejuicios.
 - Información falsa.
 - Dependencia tecnológica: disminuye la capacidad crítica y la producción creativa.

B. Normas y recomendaciones para el profesorado

Aparte de las anteriores, se añaden las siguientes:

- El profesorado informará al alumnado sobre el uso adecuado de las herramientas o *apps* usadas, así como del uso de los equipos y dispositivos.
- Los equipos informáticos, pantallas *Smart* y proyectores, solamente deben encenderse cuando vayan a usarse para prolongar su vida útil y ahorrar costes energéticos.
- El profesorado que se encuentre a última hora en un aula será el encargado de comprobar que todos los equipos informáticos y proyectores estén apagados.
- Los equipos de los despachos y departamentos también deben ser apagados por el profesorado que los use en las últimas horas o cuando no vayan a ser utilizados.
- El profesorado del centro supervisará las actividades que precisan el uso de internet.
- Cualquier persona de la comunidad educativa que encuentre material inapropiado en los dispositivos del centro, o durante una actividad, deberá comunicarlo de forma inmediata.
- Crear un espíritu crítico sobre lo que aparece en la red y hablar del origen y credibilidad de las fuentes de información: es muy importante filtrar y evaluar la calidad de las mismas.

- No hacer clic en enlaces sospechosos para prevenir el acceso a páginas web con amenazas capaces de infectar los ordenadores. Los enlaces sospechosos podemos encontrarlos en un mensaje de un foro, en un correo electrónico o incluso en los primeros resultados de Google. Lo importante es analizar si son ofrecidos en alguna situación sospechosa, provienen de un remitente desconocido, o remiten a una web poco fiable.
- Informar sobre los derechos de propiedad intelectual. Cada vez es más frecuente que el profesorado pida trabajos a nuestro alumnado que requieran buscar información en internet. Los estudiantes deben tener formación sobre los derechos de propiedad intelectual y saber que no se pueden utilizar libremente imágenes, textos u otros contenidos con derechos reservados sin citar la fuente.
- Fomentar la utilización de una posición correcta del cuerpo frente al ordenador, siguiendo las siguientes pautas:
 - Los ojos deben estar situados enfrente de la pantalla y suficientemente alejados de ella.
 - La espalda debe estar recta y la zona lumbar, apoyada en el respaldo de la silla.
 - El ángulo de rodillas y codo ha de ser de 90°.

Normas de uso de los dispositivos móviles / *tablet* / ordenadores personales

Tal como establece la **Instrucción de 20 de diciembre de 2023**, el uso de dispositivos móviles personales / *tablets* / ordenadores personales en el centro será permitido exclusivamente con fines educativos.

El uso de estos dispositivos en el centro se hará siempre bajo la supervisión del profesorado. Cuando se requiera el uso de dispositivos personales por parte del alumnado, el profesor responsable se asegurará de que todos los alumnos disponen de estos recursos.

Cuando el profesorado autorice o requiera el uso de dispositivos personales, será el alumnado el responsable de su puesta a punto (batería, actualizaciones, aplicaciones requeridas...) así como de su custodia.

Se utilizarán sólo las aplicaciones móviles que exclusivamente pida el profesorado, y únicamente en ese momento.

Las aplicaciones que se utilicen en el equipamiento del centro se obtendrán del centro de software autorizado por la comunidad de Castilla y León. En caso de necesitar algún software adicional se solicitará al responsable TIC para su autorización e instalación por parte del CAU en los equipos que el docente vaya a necesitar.

Sanciones

El mal uso de internet o incumplimiento de la normativa puede conllevar sanciones e incluso la retirada del acceso a internet de forma temporal o definitiva.

El centro podrá informar a las autoridades competentes de cualquier actividad ilegal detectada o situaciones que afecten a la integridad.

Los usos indebidos serán analizados y sancionados conforme al RRI.

ANEXO III.

Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos

Los criterios de evaluación son los establecidos en esta tabla y los contenidos de la materia se enumeran en el **Anexo III** de esta programación didáctica. Por otra parte, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA/UD</i>
1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).	1/3	A B C	CT1 CT2 CT3 CT4 CT10	1.1.1 Lleva al día el cuaderno de clase, cuidando el orden, limpieza, estructura y estética. Redacta ordenadamente sobre los temas relativos a la cultura y folklóre de Castilla y León.	1 a 10	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>
				1.1.2 Elabora y expone presentaciones digitales sobre la cultura y folklóre de Castilla y León. Utiliza enciclopedias y diversas obras de consulta para reunir información.	1 a 10	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
				1.1.3 Elabora mapas conceptuales y esquemas sobre temas de la cultura de Castilla y León.	1 a 10	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o	1/3	ABC	CT1 CT2 CT3 CT4	1.2.1 Nombra e identifica todos los personajes importantes de Castilla y León.	1 a 10	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>

dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).			CT10					
				1.2.2 Conoce el proceso de gestación de la cultura de Castilla y León.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				1.2.3 Relaciona los distintos aspectos culturales de Castilla y León.	1a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).	1/3	A B C	CT1 CT2 CT3 CT4	1.3.1. Expone oralmente los conocimientos adquiridos ante sus compañeros.	1a 10	Prueba oral	Heteroevaluación	Todas
				1.3.2 Realiza un adecuado trabajo colaborativo.	1 a 10	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
				1.3.3 Participa en las actividades propuestas por el profesor.	1 a 10	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).	50%	A B C	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6	2.1.1 Redacta y expone oralmente sobre temas de actualidad de Castilla y León.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				2.1.2 Redacta y expone el proceso regional del siglo XX.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				2.1.3 Redacta y expone sobre la memoria histórica regional.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3)	50%	A B C	CT6	2.2.1 Participa en debates sobre la cultura de Castilla y León.	1 a 10	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
				2.2.2 Trabaja y comprende el tratamiento que los medios de masas desarrollan sobre la región.	1 a 10	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas

				2.2.3 Conoce, redacta y expone sobre temas relacionados con la conciencia regional.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).	50%	A B C	CT6	3.1.1 Ordena los hechos más relevantes de la historia regional.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				3.1.2 Establece relaciones de causa-consecuencia sobre los hechos más relevantes de la historia regional	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				3.1.3 Conoce y define términos históricos, personajes históricos, situaciones históricas de los siglos XIX – XXI referidos a la cultura de Castilla y León.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).	50%	A B C	CT6	3.2.1. Conoce, redacta y expone los principales procesos de cambio económico y social en la región.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				3.2.2 Conoce, redacta y expone sobre los principales procesos de cambio económico en la región.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				3.2.3 Conoce, redacta y expone sobre los principales procesos de cambio social y cultural en la región.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro	50%	A B C	CT1 CT2 CT3 CT11	5.1.1 Conoce, redacta y expone los temas referidos a la historia de Castilla y León en los	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas

ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1).				siglos XIX hasta la actualidad.				
				5.1.2 Conoce, expone, redacta sobre el desarrollo estatutario regional.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				5.1.3 Expone ideas y opiniones sobre el funcionamiento de las instituciones regionales y provinciales.	1 a 10	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1).	50%	A B C	Ct8	5.2.1 Conoce, redacta y expone sobre la historia del feminismo en la región.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				5.2.2 Conoce, redacta y expone sobre temas referidos al encaje de la región en la globalización.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	11
				5.2.3 Participa en debates sobre temas regionales.	1 a 10	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1).	100%	A B C	CT11	6.1.1 Desarrolla las capacidades ciudadanas de participación, opinión y responsabilidad.	1 a 10	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
				6.1.2 Conoce, redacta y expone sobre temas referidos con la autonomía y el respeto de los derechos humanos en la región.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				6.1.3 Conoce, redacta y expone sobre temas referidos a la sustitución demográfica en la región.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a	50% %	A B C	CT11	7.1.1 Conoce, expone y redacta sobre los temas de la interculturalidad en la sociedad castellano-	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas

través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).				leonesa con una perspectiva tolerante.				
				7.1.2 Conoce, redacta y expone el desarrollo del Estado de las Autonomías a partir de 1978.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				7.1.3 Conoce, redacta y expone sobre los movimientos migratorios en la región.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1).	50%	A B C	CT11	7.2.1 Conoce, redacta y expone sobre el desarrollo artístico regional.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	2
				7.2.2 Conoce, redacta y expone sobre el desarrollo artístico leonés XX y XXI.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				7.2.3 Conoce, redacta y expone sobre el encaje de la región en el desarrollo de la CEE y la U.E.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales. (CC1, CC2, CC3).	100%	A B C	CT11	8.1.1 Presenta un comportamiento cívico y solidario en clase.	1 a 10	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
				8.1.2 Conoce las principales organizaciones solidarias nacionales e internacionales a nivel regional.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				8.1.3 Conoce, redacta, expone sobre el desarrollo de las asociaciones civiles a nivel regional.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas

9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1)	50%	A B C	CT14 CT15	9.1.1 Conoce, expone y redacta sobre los temas de política regional.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				9.1.2 Conoce, expone y redacta sobre personajes de la región en el período de entreguerras.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				9.1.3 Conoce, expone y redacta sobre el papel internacional de la región a partir de 1978.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1).	50%	A B C	CT15	9.2.1 Conoce, expone y redacta sobre los problemas regionales.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				9.2.2 Conoce, redacta y expone sobre la historia del terrorismo y sus implicaciones en la región.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				9.2.3 Conoce, redacta y expone sobre la historia política y económica de la región desde 1978 hasta la actualidad.	1 a 10	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas